



Festival international des arts de la marionnette

**COMMUNIQUÉ**  
**Diffusion immédiate**

### **LA PROGRAMMATION COMPLÈTE DE 2008**

ManiganSes, Festival international des arts de la marionnette

**Saguenay, 16 juin 2008** – En septembre 2008, pendant six jours, la 10<sup>e</sup> édition du Festival international des arts de la marionnette fera battre le cœur des festivaliers. Marionnettes et artistes, publics d'ici et d'ailleurs prendront d'assaut le Parc de la Rivière-aux-Sables, le Mont-Jacob et les scènes de la région. Du 16 au 21, les spectacles se suivront sans relâche! Inspirée de la thématique « *Le lyrisme et la marionnette* », construite à la manière d'une partition musicale, avec ses harmonies, ses envolées et ses couleurs, la programmation officielle comptera 17 spectacles dont des grands classiques et des créations présentés en primeur au Festival.

### **LES SPECTACLES INTERNATIONAUX**

Un pied dans la tradition et l'autre dans l'avant-garde, ces compagnies d'Italie, d'Espagne et d'Israël nous feront découvrir la richesse de la culture méditerranéenne.

***Pulcinella : 500 anni portati bene***, La Casa di Pulcinella (Italie) – *PREMIÈRE nord-américaine!*

Tout public

Spectacle d'ouverture de la 10<sup>e</sup> édition du Festival, ce pur classique est un hommage aux 500 ans d'histoire de Polichinelle. La thématique du Festival prend ici tout son sens. Salvatore Gatto, grand maître de la tradition napolitaine, virtuose de la manipulation à gaine, nous offre un spectacle où se mêlent chants traditionnels et péripéties. Feu d'artifices autour de l'un des personnages légendaires de la commedia dell'arte !

Le spectacle est présenté en italien, avec l'appui de Grimard.

***Pépé e Stella***, Teatro Gioco Vita (Italie) – *PREMIÈRE nord-américaine!*

3 à 7 ans

Rappel pour cette compagnie maître du jeu d'ombres et de lumières, du merveilleux et de l'enchantement, chaudement applaudie au Festival en 1998 avec le spectacle *L'oiseau de Feu*. Teatro Gioco Vita nous transporte dans l'univers fascinant du cirque, un univers infini où se rencontrent un enfant et un cheval, unis par une amitié indestructible. Conçu pour les petits, *Pépé e Stella* est remarquable pour sa scénographie ingénieuse empreinte du raffinement italien.

Codiffusion avec le Théâtre la Rubrique, avec l'appui de l'Institut culturel italien de Montréal et de Radio-Canada.

**Transity (*Kiwi et I Testimoni*)** Porte Girevoli (Italie) / La Chassepinte (Québec)

14 ans et plus

*Transity* est l'aboutissement d'un projet audacieux, rencontre extraordinaire entre l'Italie et le Québec. Deux pays, deux auteurs, deux textes, deux compagnies, deux spectacles, quatre versions... Les publics du Festival verront enfin le résultat de cette collaboration initiée en 2006.

***Kiwi*** de Daniel Danis, nous transporte dans l'univers de l'itinérance, de la jeunesse désabusée soumise aux pressions d'une société intolérante.

***I Testimoni*** de Diego Fabbri est un suspense bien ficelé où un individu cherche désespérément un témoin qui pourrait le blanchir d'un crime ignoble.

Coproduction de La luna è azzurra et de ManiganSes, avec l'appui du Ministère des Relations internationales, de l'Institut culturel italien de Montréal et de Télé-Québec.

***A dos manos***, La Fanfarra (Espagne) - *PREMIÈRE nord-américaine!*

8 ans et plus

Avec une vitalité extraordinaire, *A dos manos* aborde les paradoxes de l'existence, dans une expression toute moderne. Toni Rumbau, fondateur de la compagnie, est un virtuose de la marionnette et de l'opéra ; il signe musique, manipulation et performance. Depuis sa création, *A dos manos* a été présenté dans de nombreux festivals internationaux.

Avec l'appui de la Fondation Ramon Lull de Barcelone

***Kraft***, Bambalina (Espagne) - *PREMIÈRE nord-américaine!*

Auditorium de l'École polyvalente de Jonquière, 6 ans et ans.

De Valence à Ankara en passant par Paris, Bambalina séduit par sa parfaite maîtrise de la manipulation, des chants et des percussions, de la danse et du mouvement. Invitée pour une première fois au Festival, Bambalina nous offre *Kraft*, inspiré de l'amour des arbres, de la vie et des gens. Recyclés ou transformés, les rouleaux de papier deviennent ici cantatrice, rappeur ou duo de patineurs artistiques. Sans artifice ni emphase, *Kraft* vous entraînera dans un univers poétique que vous n'êtes pas prêt d'oublier !

***L'Histoire de Gertrude***, The Gertrude Theatre (Israël) – *Coup de cœur 1996!*

12 ans et plus

Spécial 10<sup>e</sup> édition ! Revoici *L'Histoire de Gertrude* révélé en 1996 l'un des spectacles les plus appréciés de l'histoire du Festival. Cette histoire en quatre actes, pour manipulatrice « piratisée », est la rencontre parfaitement surréaliste d'une femme et d'une marionnette où Gertrude s'approprie les éléments anatomiques les plus convoités de sa manipulatrice. Dans une esthétique contemporaine, alliant danse et manipulation, *L'Histoire de Gertrude* explore le thème de la beauté.

Avec l'appui du Consulat Général d'Israël de Montréal.

#### LES SPECTACLES NATIONAUX - CANADA ET QUÉBEC

***Famous Puppet Death Scenes***, The Old Trout Puppet Workshop (Alberta)

14 ans et plus

« Comment va votre mère?... Toujours morte?... »

Cette blague de Woody Allen va comme un gant à l'humour joyeusement macabre de la nouvelle production de *The Old Trout Puppet Workshop*. 22 petits contes philosophiques, drôleries sans conséquence, les « *Famous Puppet Death Scenes* » constituent une série de perles dont le collier est la mort. Ce spectacle de clôture du Festival marie parfaitement humour et émotion. The Old Trout Puppet Workshop a puisé à même les traditions allemande, britannique, française, scandinave, japonaise, espagnol et juive pour assembler ce florilège de petites scènes naïves ou sophistiquées, poétiques ou lyriques.

***Imaginarius***, Theatre Beyond Words (Ontario)

Tout public

« *Les pommes ont-elles faim? Les poissons dansent-ils ?* »

Inspirée des œuvres surréalistes de René Magritte, *Imaginarius*, coproduction de l'Argentine et du Canada associe les techniques de masques de Theatre Beyond Words et les marionnettes de la compagnie Omar Alvarez Titeres. Un univers de fantaisie, une création sans paroles qui fait sourire et séduit les spectateurs. Ce grand succès international a été applaudi par plus de 100 000 spectateurs de tous âges ; *Imaginarius* a gagné des prix pour la musique, les marionnettes et les accessoires.

***Les habits neufs***, l'Illusion, Théâtre de marionnettes (Québec)

2 à 5 ans

L'Illusion, Théâtre de marionnettes fête ses 30 ans cette année et nous présente leur toute nouvelle création *Les Habits neufs*, inspiré du conte « Les habits neufs de l'empereur » de Hans Christian Andersen. L'Illusion, Théâtre de marionnettes sait créer l'ambiance de magie et d'enchantement qui ravit les enfants. Souvenez-vous de leur spectacle en 2006 « *Pain d'épice* » qui a été applaudit par la critique et les spectateurs en faisant salle comble à chacune des représentations.

***Chantefable***, l'Illusion, Théâtre de marionnettes (Québec)

7 ans et plus

Aucassin, fils du comte de Beaucaire, est éperdument amoureux de Nicolette. Puisque le père d'Aucassin s'oppose avec force à cette union, nos jeunes protagonistes devront défier l'autorité et tenteront de faire triompher l'amour. Une fresque rocambolesque alliant marionnettes, chant et musique. Une bouffée d'air frais qui dépoussière toutes les conventions ! Cette nouvelle création est le fruit d'une collaboration entre l'Illusion et des artistes en théâtre tchèques de renom.

***Ah, la vache !*** Théâtre de l'Œil (Québec)

5 ans et plus

Inspiré des univers de la bande dessinée, du cirque et de la comédie musicale, ce spectacle est une intrigue échevelée où Madame Toutamoi arrive tout en émoi chez Bob et Tom, détectives au chômage. On a volé son ourson. Quelle vacherie, elle ne peut dormir sans lui ! Une affaire à suivre...

« *Ce spectacle est le fruit d'une collaboration avec un jeune créateur d'Argentine, Javier Swedzky et témoigne lui aussi de la variété de nos recherches.* »

André Laliberté, directeur artistique, Théâtre de l'œil.

***Alice au pays des merveilles*** *Le théâtre Tout à Trac et Les naufragés du A*  
(Québec)  
6 à 10 ans

Gagnant du Prix Acadie-Rideau 2008, *Alice au pays des merveilles*, adaptation du célèbre conte de Lewis Carroll est une petite merveille, un hommage poétique à l'enfance et à l'imaginaire. Un lapin en retard... un œuf sur un mur qui a peur de tomber... un chat qui sourit pour sourire... et une petite fille qui refuse de faire ses leçons. Pour ceux qui aiment encore courir après les lapins blancs.

Avec l'appui du Quotidien – Progrès-Dimanche.

***Le Grand Œuvre***, La Tortue noire (Québec, Saguenay)  
12 ans et plus

Spectacle sans paroles en théâtre d'objets, *Le Grand Œuvre* c'est le lyrisme vu à travers la création à la fois empirique et sinueuse de l'humanité. Au cœur d'un laboratoire mystérieux, un alchimiste se livre à un rituel afin d'atteindre l'immortalité de son âme par la transmutation de la matière. Parallèlement à ses expériences, un autre univers évolue. Symbolisant la Terre, le crâne de l'homme devient porteur de ses visions obsessionnelles axées sur la création du monde et l'évolution de l'humanité; de l'apparition de l'atome jusqu'à la bombe nucléaire.

***Bizzarium : aquarium***, Les Sages Fous (Québec)  
Spectacle extérieur gratuit, tout public.

Présenté en extérieur au Parc de la Rivière-aux-Sables et au Mont Jacob, voici un théâtre insolite pour lieux non conventionnels qui invente une dramaturgie propre aux espaces urbains. Ce théâtre forain, où l'image et le geste l'emportent sur le verbe, nous transporte dans les profondeurs abyssales de l'océan. Leur présence au Festival marquera la fin d'une longue tournée de *Bizzarium : aquarium* à travers une quinzaine de festivals de théâtre européens.

ManiganSes, Festival international des arts de la marionnette vous attend  
du 16 au 21 septembre 2008 !

- 30 -

Source :

Marie Talbot, Relations de presse de ManiganSes

Tel : (418) 543-1559 / (418) 815-6004 @ : [presse@maniganses.com](mailto:presse@maniganses.com)

Pour informations supplémentaires :

Virginie Lavoie-Larouche, responsable des communications

Tel : (418) 695-4649

@ : [communication@maniganses.com](mailto:communication@maniganses.com)