

**COMMUNIQUÉ**  
**Diffusion immédiate**

**LOS MUNDOS DE FINGERMAN, GAÏA TEATRO, PÉROU**  
**présenté par ManiganSes, Festival international des arts de la marionnette,**  
**gagne le prix du Masque de la production étrangère 2007**

**Saguenay 28 août 2007** - C'est avec très grand plaisir et beaucoup de fierté que ManiganSes a reçu le Masque de la production étrangère pour le spectacle *Los Mundos de Fingerman* créé par la jeune compagnie péruvienne « Gaïa Teatro » et présenté pour la première fois au Québec, lors du Festival international des arts de la marionnette 2006.

ManiganSes tient à remercier l'Académie québécoise du théâtre pour cet honneur qui, particulièrement à la veille de sa dixième édition, l'aidera à porter plus haut et plus loin le Festival international des arts de la marionnette. Non seulement cette reconnaissance témoigne du grand engagement culturel d'un « petit Festival de marionnettes » très éloigné des grands centres, mais elle en fait croître la notoriété internationale. Ce Masque de la production étrangère rejaillit également sur l'ensemble des partenaires régionaux, nationaux, privés et publics qui supportent généreusement ManiganSes. Il saura aussi stimuler la passion et la persévérance d'une équipe toujours désireuse d'offrir à tous les publics du Saguenay-Lac-St-Jean et d'ailleurs, ce qui se fait de meilleur au monde en arts de la marionnette.



Rappelons que Gaïa Teatro, une jeune compagnie de Lima, composée de Gabriela Bermudez et de Inés Pasic et dirigée par cette dernière a été invitée par ManiganSes, pour une première fois au Québec. La virtuosité de la manipulation des marionnettes combinée avec la danse et le mime, l'originalité du propos, faisaient de *Los Mundos de Fingerman* un bijou de spectacle tout en sensibilité et en tendresse qu'il fallait à tout prix présenter au public du Saguenay-Lac-St-Jean. Le public qui a rempli la salle du Côté-Cour à chaque représentation a été ébloui par ce spectacle et les critiques ont parlé de « coup de cœur » du Festival.

C'est grâce au soutien de Grimard que ManiganSes a pu inviter Gaïa Teatro qui, depuis, est sollicitée par tous les grands festivals internationaux.

- 30 -

Source : Marie Talbot, Relations de presse de ManiganSes, (418) 543-1559  
@ : [presse@maniganses.com](mailto:presse@maniganses.com)

Informations supplémentaires : Virginie Lavoie-Larouche, 695-4649