



Festival international des arts de la marionnette

COMMUNIQUÉ  
Diffusion immédiate

## ÉRIC CHALIFOUR

### **Directeur artistique invité de ManiganSes, pour la 10<sup>e</sup> édition du Festival international des arts de la marionnette**

Plus de 36 000 participants en 6 jours, au-delà de 50 spectacles de tous genres, intérieurs et extérieurs, le Festival international des arts de la marionnette a relevé en 2006 le défi d'une édition appréciée de ses publics où la qualité artistique a lieu de cité. Pour marquer la dixième édition, ManiganSes fait appel au saguenéen Éric Chalifour pour assurer la direction artistique du Festival qui se tiendra du 9 au 14 septembre 2008.

Concepteur et metteur en scène du spectacle son et lumières présenté sur la Rivière-aux-Sables à la dernière édition du Festival, *l'Énigme du Styx*, Éric Chalifour a rejoint l'équipe artistique de ManiganSes en 2006.

Éric Chalifour fait partie d'une solide relève artistique formée au baccalauréat interdisciplinaire en arts à l'Université du Québec à Chicoutimi. Fort bien connu dans toutes les sphères des arts de la scène au Saguenay-Lac-St-Jean : théâtre classique et contemporain, opéra, opérette et comédie musicale, commedia dell'arte et marionnettes, on doit à Éric Chalifour plusieurs mises en scène à l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean, à la Société d'arts Lyriques du Royaume. Son parcours d'artiste comprend également des rôles importants dans les compagnies de théâtre Les Têtes heureuses, la Rubrique, le Théâtre Cri. Sans parler des expériences spécifiques aux arts de la marionnette avec les Amis de Chiffon, avec le Théâtre Sans Fil et l'Orchestre symphonique dans différentes productions.

Passionné par les formes d'art qui combinent chant, théâtre, danse, mouvement, Éric Chalifour répond avec enthousiasme au défi de bâtir une programmation mariant *Lyrisme et marionnette*, le grand thème de cette dixième édition « *La marionnette étant pour moi un univers qui peut englober toutes les formes d'art et plus particulièrement celles du mouvement et de la musicalité, transposer et véhiculer un sentiment, une émotion vers un objet inanimé et lui donner vie, je pense pouvoir donner une vision singulière de la prochaine édition, un regard global de l'événement.* »

Rappelons que ManiganSes, Festival international des arts de la marionnette est un événement théâtral audacieux. Ce festival de réputation internationale se tient à tous les deux ans; la prochaine édition, en septembre 2008, en marquera le dixième anniversaire.

-30-

Source : Marie Talbot, relations de presse

Pour plus d'informations, contactez les bureaux de ManiganSes  
(418) 695-4649  
Communication@maniganses.com