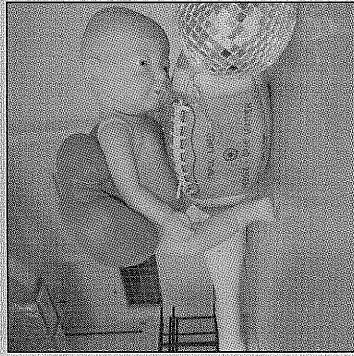


Lever le rideau sur les recherches de La Tortue Noire

Félicia PIVIN félicia.pivin@hebdosquebecor.com

Les membres de la troupe théâtrale régionale La Tortue Noire vous invitent à une présentation spéciale dans le cadre du Festival international des arts de la marionnette, le 15 septembre prochain.



Un gant de boxe, une poupée et un ballon de football font l'objet de manipulation dans le studio de la Tortue Noire.

Dès 19 h 30, ils vous conviennent à la salle Murdock du Centre des arts et de la culture de Chicoutimi pour voir et entendre les résultats de leurs recherches effectuées au cours des derniers mois.

À l'issue de la présentation, les artistes de La Tortue Noire accueilleront les impressions des spectateurs lors d'un échange autour de la pratique en théâtre d'objets et de ses nouvelles avenues.

Cette unique représentation est offerte gratuitement et les places sont très limitées, il faudra donc se présenter tôt.

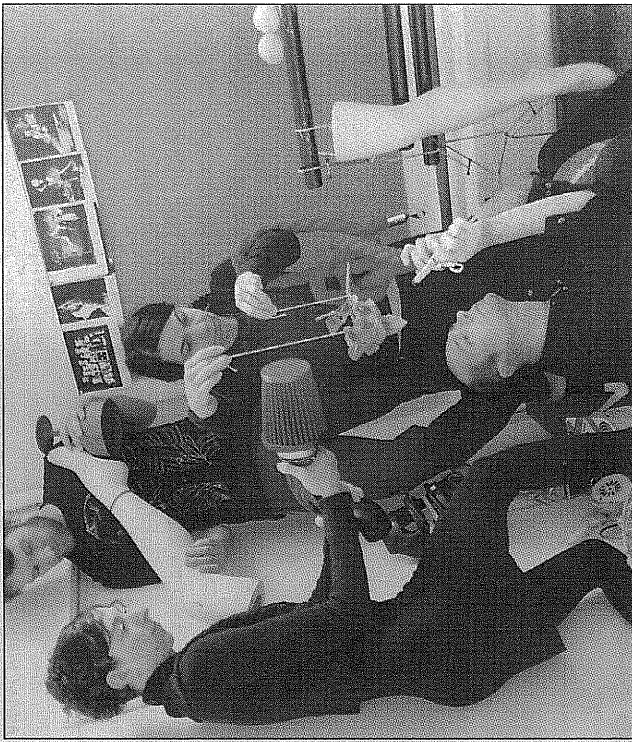
Bourse de recherche

Sara Moisan, Dany Lefrançois et Guylaine Rivard, les trois membres de La Tortue Noire, ont reçu une bourse du Conseil des

arts et des lettres du Québec pour mener une recherche visant à trouver de nouvelles manipulations des objets.

« Nous nous sommes appliqués, à travers des glissements de focus de corps à objet, à multiplier les images et le potentiel d'évocation de chaque objet, l'abordant tantôt comme un partenaire de jeu, comme une extension du corps ou comme un moteur du mouvement. Le corps humain en tant que machine biologique, sa mécanique et ses phénomènes biologiques ont été les sujets sous-terrains de nos explorations », explique Dany Lefrançois.

À partir du résultat de cette recherche, les artistes de La Tortue Noire produiront possiblement un spectacle en 2011.



Dany Lefrançois

Dany Desjardins a porté main forte à Sara Moisan, à gauche, Guylaine Rivard et Dany Lefrançois pour effectuer une recherche sur la manipulation des objets.