

Les 40 ans du Théâtre Sans Fil

Les marionnettes envahissent le CNE

Elizabeth DUPONT • elizabeth.dupont@hebdomasquebecor.com

Depuis dimanche le 12 septembre, le Centre National d'Exposition (CNE) de Jonquière vous présente une nouvelle exposition en lien étroit avec le Festival des Arts de la Marionnette ManiganSes. 40 ans sur la route retrace l'histoire du Théâtre Sans Fil, de 1971 à aujourd'hui.

Les visiteurs, petits et grands, seront surpris de voir, dans une même salle, des marionnettes de toutes les dimensions créées par la compagnie de théâtre montréalaise.

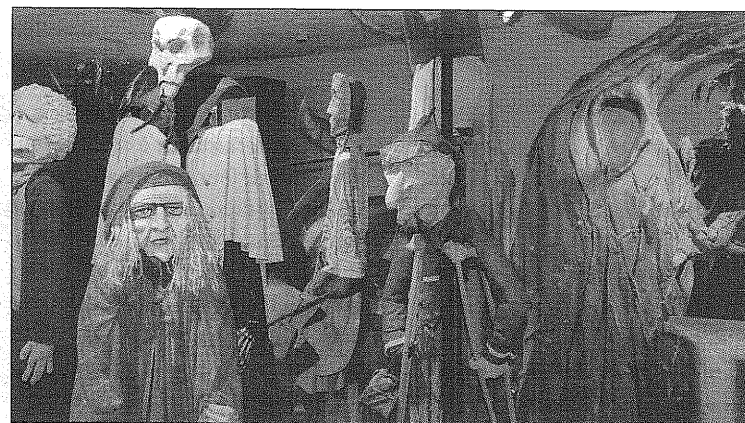
Jusqu'au 7 novembre, le Théâtre Sans Fil vous fera voyager dans son imaginaire au moyen de marionnettes, extraits vidéo et documents qui démontrent à quel point cette entreprise a su s'illustrer dans le paysage culturel d'ici et d'ailleurs dans le monde, au cours des 40 dernières années.

Monstres, personnages rigolos, animaux étranges et plus encore prennent place dans la salle d'exposition du CNE. « L'exposition vient à peine de débiter et déjà, plusieurs groupes scolaires et préscolaires ont manifesté le désir de venir la voir. C'est fascinant pour les enfants de voir les mari-



Elizabeth Dupont

Voici un aperçu de ce qui s'offre aux visiteurs de l'exposition 40 ans sur la route du Théâtre Sans Fil, lorsqu'ils pénètrent dans la salle.



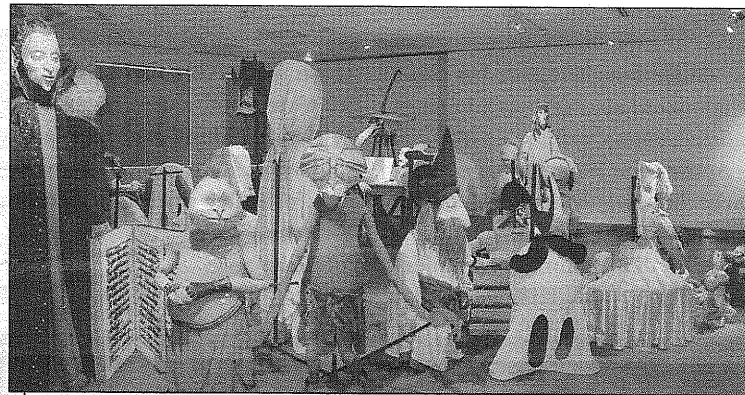
Elizabeth Dupont

Si certaines marionnettes semblent sympathiques, d'autres sont plus lugubres et même répugnantes dans certains cas.



Elizabeth Dupont

Un regroupement de marionnettes de toutes les dimensions est exposé au CNE dans le cadre de 40 ans sur la route.



Elizabeth Dupont

Toutes les marionnettes qui font partie de l'exposition ont déjà été utilisées dans l'une ou l'autre des productions du Théâtre Sans Fil.

onnettes », soutient Manon Guérin, directrice générale du CNE.

Le Théâtre Sans Fil se spécialise dans les marionnettes géantes. La compagnie a voyagé partout dans

le monde et plus de trois millions de spectateurs ont assisté à ses représentations.

Pour en savoir plus sur celle-ci, visitez le www.theatresansfil.com

Le Festival répond à la demande des écoles

Une brigade de médiation culturelle revient sur les créations pour mieux les comprendre

FP. Le Festival international des arts de la marionnette apporte une nouveauté à sa programmation cette année. Il s'agit de la brigade de médiation culturelle, qui permettra aux jeunes d'encore mieux apprécier les spectacles de marionnettes.

Dans l'optique d'offrir un excellent produit, le Festival répond à la demande soumise par les écoles et services de garde à la suite de la 10e édition.

« Selon les besoins des écoles, les membres de la brigade expliqueront les thématiques et les axes abordés dans les spectacles qu'iront voir les classes. Par exem-

ple, dans l'histoire de Hansel et Gretel, on retrouve la peur, la coopération », explique Kate Savard, la directrice des communications du Festival.

Pour mieux comprendre

Cette brigade réunit une dizaine d'étudiantes au baccalauréat interdisciplinaire en arts et en enseignement des arts en dernière année d'études.

La semaine dernière, les étudiants ont visité les écoles et les garderies qui en ont fait la demande pour préparer les élèves, enfants, professeurs et éducateurs. Elles ont aussi expliqué la culture des compagnies de

théâtre. « La brigade de médiation culturelle aidera les jeunes à comprendre l'accent et l'ambiance des spectacles », ajoute Mme Savard.

Afin de répondre le plus adéquatement possible aux questions des élèves et professeurs, les étudiantes ont suivi une formation offerte par Amélie Cormier, responsable pédagogique du Festival, et mise sur pied à partir du matériel fourni par les compagnies et selon les programmes scolaires.

« La brigade vient renforcer la réalisation de notre mission, dont le développement des publics », soutient Mme Savard.



Le Spectacle de l'arbre, de la compagnie Des mots d'la dynamite, cible un public de 3 à 5 ans. Les Centres de la petite enfance étaient enchantés de recevoir la Brigade de médiation culturelle qui leur a présenté ce spectacle et les types de marionnettes.