

# La pièce de théâtre RAGE présentée au festival ManiganSes

Elizabeth DUPONT • elizabeth.dupont@hebdosquebecor.com

La pièce *RAGE*, du Théâtre à Bout Portant, sera présentée à deux occasions dans le cadre de ManiganSes, le Festival international des arts de la marionnette. Les 17 et 18 septembre prochains, ne manquez pas votre chance de voir ou revoir cette œuvre, à la Salle Murdoch de Chicoutimi.

Le Théâtre à Bout Portant, une compagnie de Chicoutimi, a été remarqué (tant ici qu'à l'extérieur de la région) grâce à cette pièce qui allie théâtre gestuel, danse et manipulation.

Créée et interprétée par la fondatrice du Théâtre à Bout Portant, Vicky Côté, *RAGE* explore la détresse humaine qui habite les hommes, à travers la perception de soi et le besoin des autres.

La pièce, qui a été écrite au printemps 2009, a reçu le prestigieux prix de la meilleure création, remis par le Cirque du Soleil, lors du festival *Vue sur la relève*, présenté à Montréal en avril et mai 2010.

Après un passage dans la région, Vicky Côté prendra la route vers Moncton en novembre, où *RAGE* fait partie de la programmation de la Francofête en Acadie. Un extrait sera alors présenté devant public et des programmeurs de l'Est du Canada seront sur place. Cette prestation devrait donner encore plus de visibilité à la pièce.

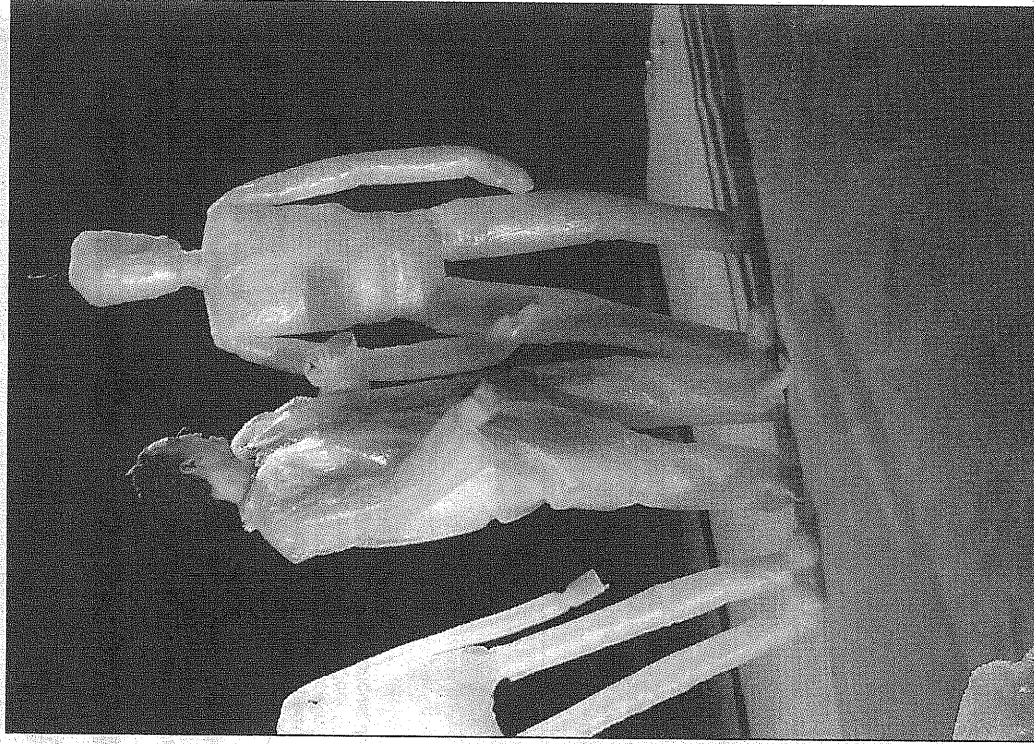
## Théâtre à Bout Portant

Le Théâtre à Bout Portant présente des œuvres qui sont principalement axées vers le théâtre où le corps est le principal médium utilisé. Ses spectacles peuvent donc facilement être présentés devant un large public, s'exprimant dans des langues différentes.

*RAGE*, est la deuxième création de la compagnie de théâtre. Elle avait été précédée par *Les Immondies*, qui avait également été bien reçue dans la région.

Le Théâtre à Bout Portant travaille actuellement sur une troisième production qui devrait être offerte au public dès novembre.

Pour en savoir plus sur les activités de cette compagnie, visitez le [www.theatreaboutportant.com](http://www.theatreaboutportant.com).



François-Mathieu Hôtte

Dans la pièce *RAGE*, Vicky Côté est seule sur scène, alors que la danse, les gestes et la manipulation sont à l'avant-plan.

Cette pièce porte un regard sur la perception que les autres humains ont de nous-mêmes et de l'importance qu'on y attaché.

François-Mathieu Hôtte

Pour connaître la programmation rendez vous sur le site Internet détaillée du Festival ManiganSes, [www.maniganSes.com](http://www.maniganSes.com).