Saguenay, Capitale culturelle du Canada 2010

Un tremplin pour l'avenir des arts et de la culture

Sophie RICHARD
rédactrice publicitaire
srichard@lequotidien.com

Cette année, les Journées de la culture revêtent un caractère bien particulier à Ville de Saguenay. En plus de leur message usuel veillant à démocratiser la culture et à amener la population à découvrir les talents régionaux, elles prennent place dans le cadre de Saguenay, Capitale culturelle du Canada 2010.

Depuis janvier, les citoyens ont eu la chance d'explorer l'art sous toutes ses formes, grâce aux nombreuses expositions, pièces de théâtre, aux portes ouvertes et aux autres activités qui ont eu lieu sur le territoire. Tout cela n'aurait été possible sans l'appui financier de Patrimoine Canada et sans la collaboration de Ville de Saguenay qui a bonifié l'appui de quelque 700 000 $.

Au prestige d'être nommée Capitale culturelle du Canada s'ajoutent toutefois quelques devoirs. Le premier étant celui de faire rayonner la ville partout au Canada par la tenue d'événements et de projets d'envergure, le second étant de faire perdurer la reconnaissance de notre richesse culturelle et de s'assurer d'un legs pour les années futures.

«Il y a deux volets à l'attribution du titre de Capitale culturelle du Canada. Nous en sommes rendus au deuxième qui est de maintenir la dynamique établie au cours de l'année. Nous devons continuer de faire écho à travers le Canada. Il ne faut pas laisser tout le travail accompli s'éteindre», mentionne le directeur général du Conseil des Arts de Saguenay, monsieur Claude Martel.

Selon lui, la communauté culturelle doit s'interroger sur la voie à emprunter afin d'aller de l'avant et de poursuivre notre rayonnement.

Déjà, le Conseil des Arts de Saguenay propose des programmes de soutien aux artistes, aux organismes et à la relève. C'est d'ailleurs le cas avec le programme de soutien aux projets spéciaux. Établi sur quatre volets, ce dernier aide chaque année près d'une dizaine de projets.

En route vers 2011

Également, à compter de 2011, un programme d'ateliers studios et de séjours de production des artistes en nouveaux médias de la Ville de Saguenay et de l'Île de Montréal fera son apparition. Il s'agira en fait d'un échange Saguenay-Montréal d'une durée de trois mois, rendu possible grâce au partenariat entre le Conseil des Arts de Saguenay, le Conseil des Arts de Montréal et le Conseil des Arts et des lettres du Québec.

Une bourse de 10 000 $ sera donnée à chacun des deux artistes sélectionnés. Ceux-ci pourront de plus compter sur le soutien professionnel d'organismes participant au programme, qui eux aussi se partageront un montant de 10 000 $, du côté de Ville de Saguenay tout comme pour l'Île de Montréal.

Ce type de programme offert par le Conseil des Arts de Saguenay est un bon exemple de dynamisme culturel et de projets visant à assurer l'avenir des arts et de la culture en région.

Au cours de l'année 2011, on risque également de voir apparaître d'autres types de projets visant à augmenter la visibilité des artistes régionaux. La métropole de Montréal, en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, compte entre autres mettre à la disposition d'artistes du Saguenay et d'ailleurs au Québec des lieux et des espaces de diffusion.