

Des marionnettes inspirées par la littérature

ManiganSes

> Nancy Desgagné
nancydesgagne@hotmail.com

Du 14 au 19 septembre, des troupes québécoises, nationales et internationales présenteront les résultats de leur travail de création dans les salles de la région ainsi qu'au Parc de la Rivière-aux-sables lors de la 11e biennale du Festival international des arts de la marionnette.

Cette année, des dizaines de spectacles seront présentés dans sept salles régionales et une programmation extérieure est également prévue pour les six jours du festival. Le thème principal de l'édition 2010 de ManiganSes est l'adaptation théâtrale. Ainsi, les marionnettistes s'inspireront des personnages de grands classiques de la littérature d'ici et d'ailleurs dans leurs spectacles.

Le Festival international des arts de la marionnette s'est doté d'un porte-parole de choix, Yann Perreau. L'artiste montera sur scène avec ses musiciens afin d'offrir une prestation musicale énergique pour la soirée d'ouverture. Il a lui-même été marionnettiste à la fin des années 1990.

La programmation officielle en salle du Festival offre cette année 14 spectacles qui totaliseront 50 représentations. Ces spectacles se tiendront sur les scènes de Jonquière, Chicoutimi et La Baie. Le festival comportera également un volet à ciel ouvert. En effet, le parc de la Rivière-aux-sables et la scène Loto-Québec seront envahis par une diversité étonnante de spectacles fixes et déambulatoires qui surprendront autant les petits que les grands.

Expositions et conférences

Deux expositions officielles sont prévues à l'horaire du Festival cette année. La première se déroulera au Centre National d'Exposition de l'arrondissement Jonquière et portera sur les 40 ans du Théâtre Sans fil. Cette exposition invitera les gens à revivre les nombreuses années de son parcours imaginaire.

Ensuite, une deuxième exposition se tiendra dans le Cabaret Hydro-Québec au pavillon Nikitoutagan, ouvert du mardi au samedi dès 21h. L'artiste en art visuel contemporain Pascal Picard présentera *Maternité*.



Cette exposition traite de la masse, la suspension, la transparence et la lumière, du corps dans l'espace et de la représentation de la chair et de l'être.

Également offertes dans le Cabaret Hydro-Québec, trois conférences sont inscrites au programme du festival. Les conférenciers invités sont Isabelle Bertola, directrice du Théâtre de la marionnette à Paris, Jean-Paul Quéinnec, artiste multidisciplinaire de la région ainsi que Jacques Trudeau, secrétaire général de l'Union internationale de la marionnette (UNIMA).

Regard sur le court métrage au Saguenay contribue au Festival international des arts de la marionnette pour la deuxième fois cette année. Pour la 11e édition, cinq films pour la famille et six dans la programmation adulte seront présentés gratuitement sur un écran extérieur sur le site du parc de la Rivière-aux-sables.

Également de retour cette année, le Teatro Gioco Vita, un théâtre d'ombre italien, revient pour donner la suite de la formation qu'il avait donnée en 2008, *Chercheurs d'ombres 2*. « Fabrizio Montecchi et Nicoletta Garioni viennent former les professionnels sur tous les aspects du théâtre d'ombre. Le tout se terminera par la présentation du travail accompli au cours de la formation », décrit le communiqué du Festival.

En ce qui concerne le volet exploratoire du festival, trois présentations seront proposées. D'abord, *Dragage 02*, par Jean-Paul Quéinnec, se veut la suite de la recherche création sur la manipulation des corps sonores et leur spatialisation au théâtre. Ensuite, *Rage du Théâtre à Bout Portant* décrit la détresse humaine. Finalement, le Théâtre de la Tortue Noire présente *Sous la carapace de la Tortue Noire*, qui est la présentation de fragments de travail sur l'objet manipulé, et ses relations avec le corps de l'interprète.