

48 enfants manipuleront des marionnettes géantes

Durant le spectacle *Harmonie*

Félicia PIVIN • felicia.pivin@hebdoquebecor.com

Bien que la programmation du 11^e Festival international des arts de la marionnette s'annonce des plus relevées, le spectacle *Harmonie* mérite une attention toute spéciale, selon les organisateurs de l'événement. Et pour cause, 48 enfants manipuleront les marionnettes géantes au cours de trois représentations.



Théâtre Dame de cœur

Le spectacle *Harmonie*, créé en 2005, a été joué dans les grandes salles du Québec comme le Trident et la Place des Arts. Il sera présenté à Saguenay, au Théâtre du Palais Municipal, les 19 et 20 septembre prochains.

lées par les enfants. Ces quatre marionnettes représenteront l'air, l'eau, la terre et le feu, quatre éléments essentiels à la vie.

« Bref, l'histoire illustre comment la solidarité permet de se prendre en main », explique M. Blackburn en précisant que le spectacle plaira à toute la famille.

« Les adultes et les enfants interpréteront l'histoire à différents niveaux ».

Ce qui donne un bel avant goût du spectacle qui sera présenté au Théâtre du Palais Municipal, à La Baie, le dimanche 19 septembre à 10h30 et à 14h, ainsi que le lundi 20 septembre à 10h, au coût de 16 \$ pour les 16 ans et moins et de 26 \$ pour les autres.

Pour vous procurer des billets, contactez la billetterie du 11^e Festival international des arts de la marionnette au 418 695-4649 ou sur le site Web au www.manigan-ses.com

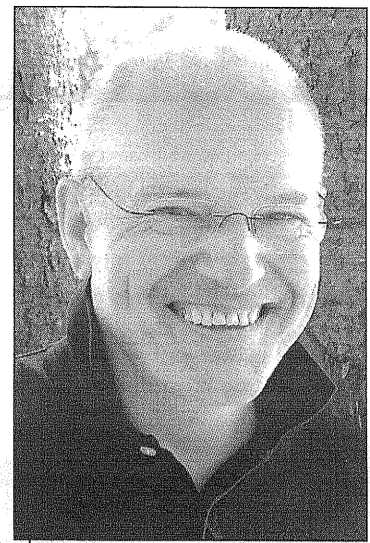
Spectacle exceptionnel

Avec *Harmonie*, le Théâtre de la Dame de Cœur promet un spectacle exceptionnel, alliant histoire fantastique, marionnettes géantes et multimédia. Les spectateurs pourront d'ailleurs constater l'effet impressionnant que le multimédia apporte dans les yeux des personnages.

Et aux dires de Richard Blackburn, le pélican, mesurant 55 pieds en largeur et 24 pieds en

hauteur devient un véritable écran de cinéma. « Vous y verrez un océan, un désert, une montagne et du feu », précise-t-il.

Selon ses dires, la compagnie qu'il dirige est la seule à intégrer le multimédia dans la marionnette. Elle exporte son expertise dans d'autres pays comme le Japon, pays pour lequel ce spectacle a été créé et présenté en japonais, lors de l'Exposition universelle d'Aichi en 2005.



Théâtre Dame de cœur

Richard Blackburn et son équipe du Théâtre de la Dame de Cœur opèrent des installations au Village d'Upton en Montérégie, depuis 32 ans. La compagnie se consacre à la formation, la création, l'animation et à la présentation de spectacle.

Pendant cinq minutes, ces jeunes qui auront participé à un atelier avec le Théâtre de la Dame de Cœur, manipuleront quatre marionnettes géantes. Un moment fort du spectacle, selon le directeur du Théâtre de la dame de cœur, Richard Blackburn. « Ce sera un véritable coup d'énergie au spectacle ! », s'exclame-t-il.

Inspiré d'un conte moderne japonais, *Harmonie* met en scène un monde où il ne reste que 50 enfants médecins. Parmi eux, le docteur Shin soigne les plantes et les animaux et voyage sur le dos d'un pélican.

Solidarité

Shin a besoin d'énergie, car il a tendance à croire que son travail ne sert à rien devant l'ampleur de la tâche, énergie que leur donneront les marionnettes manipu-



Théâtre Dame de cœur

Shin, un des derniers enfants médecins de la terre, a besoin de courage et d'aide pour continuer à soigner les plantes et les animaux, dans le monde d'Harmonie.