

« Les Trois Mousquetaires » du Théâtre Alfa

Un spectacle burlesque dépayasant

AUDREY POULIOT

apouliot@lequotidien.com

JONQUIÈRE - Le Théâtre Alfa offre au public un spectacle dépayasant dans lequel la musique et les marionnettes traditionnelles tchèques s'unissent.

La première représentation de la pièce « Les Trois Mousquetaires » a eu lieu hier après-midi, à la salle de répétition du Centre culturel du Mont-Jacob, dans le cadre du Festival des arts de la marionnette à Saguenay. C'est devant une salle bondée que les huit interprètes de la troupe venue directement de la République tchèque ont présenté leur variante burlesque de l'immortelle histoire au célèbre slogan « Un pour tous, tous pour un! ».

Dans cette version, les auteurs se sont inspirés, entre autres, du burlesque muet d'une demi-heure réalisé en 1922 par Max Linder. Tout au long de la pièce, les marionnettes ne prononcent pas un seul mot. Elles se contentent plutôt de hurler des onomatopées et exclamations compréhensibles internationalement. Une formule qui a bien fait rire les spectateurs.

De plus, des musiciens jouent de la cornemuse, de l'accordéon,

des percussions, et chantent en même temps, en direct, sur la scène.

Les belles mélodies, chantées en tchèque, entre les scènes, sont traduites au moyen d'un projecteur qui affiche les paroles sur le rideau du petit théâtre de marionnettes. Ces paroles permettent de situer les gens par rapport à l'histoire dans laquelle aucun mot n'est échangé.

« Les Trois Mousquetaires », mis en scène par Tomas Dvorak, survole l'univers bien connu des mousquetaires où D'Artagnan fait tout en son possible pour entrer dans le groupe. Les quatre gaillards affrontent également les gardes du méchant cardinal de Richelieu, qui ne crée que des ennuis dans la cour du roi Louis.

Ce dernier, représenté comme étant un idiot, se cogne la tête dans le cadre de la porte pour faire rire son épouse.

La pièce mélange l'humour, le comique de situation, des duels sans merci et, bien entendu, une pratique professionnelle de la marionnette à gaine. Elle s'adresse à un public âgé de huit ans et plus.

Le Théâtre Alfa a d'ailleurs

remporté plusieurs prix internationaux. La troupe, originaire de la ville de Plzen, qui possède une longue et célèbre tradition de marionnettes, a présenté, de ses débuts, 21 productions (une douzaine de pays d'Europe). « Les Trois Mousquetaires » sera également présentée aujourd'hui, à 14h, et demain à 9h30 et 13h30. Les billets vendus au coût de 12\$. □



Le Théâtre Alfa offre au public un spectacle dépayasant dans lequel la musique et les marionnettes traditionnelles tchèques s'unissent.

(Photo Rocket L)

« Oz-Théâtre enchanté »

Une adaptation divertissante du conte de L. Frank Baum

AUDREY POULIOT

apouliot@lequotidien.com

CHICOUTIMI - La Compagnie Vox Théâtre a présenté « Oz-Théâtre enchanté », une autre adaptation divertissante d'un conte connu dans le cadre du Festival des arts de la marionnette à Saguenay.

La troupe de théâtre s'est inspirée du conte « Le Magicien d'Oz », écrit en 1900 par L. Frank Baum. Avant le spectacle, le metteur en scène et l'un des deux interprètes, Pier Rodier, a tenu à mentionner qu'il s'agissait d'une adaptation du conte et non du film. Ce qui justifie la couleur argent des souliers magiques de Dorothée au lieu du rouge.

C'est Marie-Thé Morin qui a assuré le rôle de Dorothée, la jeune fille qui se retrouve, bien malgré elle, au pays d'Oz avec son chien Toto.

En voulant rentrer au Kansas, elle rencontrera sur son chemin l'Épouvantail qui désire avoir une cervelle, le Bûcheron en fer-blanc cherchant à se faire transplanter un cœur et, finalement, le lion peureux espérant recevoir une bonne dose de courage.

Se liant d'amitié, les quatre acolytes parcourent le pays afin de se rendre à la cité d'Émeralde pour y trouver le Magicien d'Oz, le seul à pouvoir les aider. Durant leur quête, ils devront faire face à plusieurs obstacles.

Les deux acteurs ont offert une performance dynamique et amusante devant les dizaines de spectateurs présents, hier après-midi, au Petit théâtre de l'UQAC.

Le moment cocasse où Pier Rodier change de voix afin d'interpréter la Sorcière de l'Ouest a suscité beaucoup de réactions et de rires dans la salle.

En plus du jeu d'acteur, les interprètes ont utilisé plusieurs formes de marionnettes et ont même chanté de très belles chansons.

Parmi les spectateurs, il y avait de nombreuses familles et les enfants riaient de bon cœur. Ceux-ci ont véritablement adoré et ont fait part, après le spectacle, de leur appréciation et de leur surprise.

Fondée à Ottawa en 1979, la compagnie Vox Théâtre se spécialise dans la création de spectacles de théâtre chantés pour jeune public.

Vox Théâtre compte 40 productions à son répertoire et contribue, par le fait même, à la vitalité de la dramaturgie franco-ontarienne.

« Oz-Théâtre enchanté » a été présenté à trois occasions dans le cadre de ManiganSes. □



La Compagnie Vox Théâtre de l'Ontario a présenté « Oz-Théâtre enchanté », une adaptation du célèbre conte « Le Magicien d'Oz », dans le cadre du Festival des arts de la marionnette à Saguenay.

(Photo Rocket L)