

Théâtre La Tête dans le sac

Interprétation libre sur le mythe de Fantômas

AUDREY POULLIOT

apouliot@lequotidien.com

JONQUIÈRE — Une dizaine de marionnettes des bas-fonds parisiens, plus laides les unes que les autres, ont pris vie, hier, dans la pièce « Fantômas Probablement », proposée par le Théâtre La Tête dans le sac, au Café-Théâtre Côté-Cour de Jonquières.

Cette troupe a traversé l'Atlantique, pour la première fois, afin de présenter leur interprétation libre du mythe de Fantômas, dans le cadre du Festival des arts de la marionnette.

Pour ce faire, les deux marionnettistes, directeurs artistiques et metteurs en scène, Cécile Chevalier et Franck Fedele, se sont inspirés des 32 romans portant sur Fantômas, écrits à partir de 1911 par Pierre Souvestre et Marcel Allain.

C'est devant une trentaine de spectateurs que le plus grand criminel de tous les temps, l'homme aux mille visages qui n'hésite pas à torturer pour arriver à ses fins, a semé la terreur dans les rues sombres des bas-fonds parisiens du début du 20^e siècle.

La petite salle, plongée dans le noir le plus total, a même été aménagée différemment afin d'accueillir le plus de gens possible et créer une atmosphère qui cadre bien avec la pièce.

Au menu, un clochard, un chef de police, des prostituées, et, bien entendu, le « génie du crime » qui sème tout un émoi chez les habitants peu fréquentables de ce quartier de Paris. Peu importe leur rôle, elles sont toutes des marionnettes disgracieuses à la personnalité excentrique, activées par les deux interprètes vêtus de noir. Il s'agit de marionnettes à mains, sur table, à tiges et à gaines.

Quant au décor, il est très réussi et permet de bien se situer dans cet univers sordide. Il peut représenter plusieurs lieux avec ses multiples compartiments amovibles.

Les aventures de Fantômas n'ont pas de fin, ni de logique et le bandit réapparaît toujours sous de nouvelles identités. C'est le cas de la pièce, qui présente des marionnettes très loquaces, mais qui n'aboutit pas à une conclusion satisfaisante.

« Fantômas Probablement », la deuxième production du Théâtre La Tête dans le sac, a déjà été présentée une cinquantaine de fois en France, en Espagne, et au Portugal.

Les marionnettes farfelues de « Fantômas Probablement » refouleront les planches du Côté-Cour, ce soir, à 21 h, et demain à 14 h. Les billets sont vendus au coût de 22 \$.



Une dizaine de marionnettes des bas-fonds parisiens, plus laides les unes que les autres, ont pris vie, hier, dans la pièce « Fantômas Probablement », proposée par le Théâtre La Tête dans le sac. (Photo Rocket Lavoie)



Le décor est très réussi et permet de bien se situer dans cet univers sordide. Il peut représenter plusieurs lieux avec ses multiples compartiments amovibles. (Photo Rocket Lavoie)



Les marionnettes farfelues de « Fantômas Probablement » refouleront les planches du Côté-Cour, ce soir, à 21 h, et demain à 14 h. Les billets sont vendus au coût de 22 \$. (Photo Rocket Lavoie)